



## **Correção Individualizada de Redação para concurso**

**Equipe de Correção: Maurício Sá e Victor  
Gammaro**

**Coordenador: Prof. Sérgio Varela**

---

## Sumário

---

<b>SUMÁRIO</b>	<b>2</b>
<b>O CURSO</b>	<b>3</b>
EQUIPE	3
<i>Sérgio Varella - Coordenador</i>	3
<i>Maurício Miranda Sá - Colaborador</i>	4
<i>Victor Gammara - Colaborador</i>	4
BANCAS DO PROJETOS	5
<i>Banca Cebraspe:</i>	5
<i>Banca Fundação Carlos Chagas (FCC):</i>	6
<i>Banca Fundação Getúlio Vargas</i>	6
FUNCIONAMENTO DO CURSO	8



## O curso

Olá, aluno Gavião! Tudo bem?

Sabe-se que a prova discursiva é uma etapa que pode ser muito decisiva em um concurso público. Um bom desempenho nesta fase pode fazer toda a diferença para definir quem estará entre os convocados e quem ficará de fora.

Muitos concurseiros, no entanto, têm dificuldades na hora de escrever uma redação. Os motivos são vários: dificuldade gramatical, complicação no momento de organizar ideias ou a falta de auxílio de um profissional capacitado, entre outros.

Pensando nisso, a Direção Concursos criou este curso. Nosso objetivo é realizar um verdadeiro “pente-fino” na redação dos nossos alunos. Propomos fazer ajustes pontuais no seu texto, com atendimento individualizado. Vamos nos apegar a todos os detalhes do seu texto.

É preciso lembrar que, no concurso público dos seus sonhos, cada décimo importa. Nós vamos te ajudar a não perder a pontuação.

## Equipe

Para tal, a Direção Concursos coloca à disposição dos seus alunos três profissionais capacitados para que sua prova discursiva não seja um motivo de preocupação, mas de diferencial.

Conheça nosso time:

### Sérgio Varella - Coordenador

Aprovado em 13 concursos. Entre os principais resultados: Conselheiro Substituto do Tribunal de Contas do Amazonas (1º lugar); Conselheiro Substituto do Tribunal de Contas dos Municípios de Goiás (6º); TCU; TCDF (12º); Consultor da Câmara dos Deputados; Auditor Fiscal do Estado de Pernambuco; Auditor de Controle Interno do DF (6º); Analista Administrativo em diversos órgãos - MPU - (4º), IFRN (1º), Ministério Comunicações (6º); Mestre em Engenharia de Produção (UFRN); Graduado em Eng. Computação, Comércio exterior e Direito; 4 Pós Graduações em Gestão Empresarial e Pública, Direito Administrativo e Constitucional. Atualmente trabalhando como Analista de Administração Pública no TCDF. Especialista em provas discursivas e na elaboração de recursos para provas discursivas.

**Maurício Miranda Sá – Correção Individualizada**

Jornalista no Direção Concursos e Servidor Público Federal lotado no TSE (Tribunal Federal Eleitoral), estudou Jornalismo, Rádio e TV na UFRN, Publicidade na UNP, Gerenciamento de Projetos pela ESPM e atuou como assessor de comunicação em diversos órgãos e instituições, como o Dnocs (Departamento Nacional de Obras Contrás as Secas), Sindifern (Sindicato dos Auditores Fiscais do RN) e, por cinco anos, foi responsável pela divisão de comunicação da empresa Temos Casa e Art Design, produtos que desenvolveu, produziu e dirigiu no Rio Grande do Norte, sendo um complexo de comunicação com programa de TV, programete de Rádio, revista e portal na internet. Aprovado nos concursos do TJ SP, TRE BA, TRF 1 e STJ. Destaque para as notas nas provas discursivas no concurso TRE BA (8,86 de 10), STJ (39,67 de 40) e TRF 2 (86,6% de aproveitamento), por exemplo.

**Victor Gammaro – Correção Individualizada**

Jornalista formado pelo Centro Universitário de Brasília (UniCeub). Trabalhou durante dois anos em agência de comunicação, além de experiência de três anos na redação do Correio Braziliense, como repórter da editoria de esportes. Entre outros eventos de relevância, cobriu as Olimpíadas do Rio de Janeiro, Copa do Mundo da Rússia e as Eleições Federais, em 2018. É supervisor de conteúdo no Blog do Direção Concursos e colaborador do QConcursos, onde é, também, responsável pela apresentação e produção do webjornal semanal. Aprovado no concurso do Metrô-DF (2013) e da Escola Preparatória de Cadetes do Exército (2011), com a nota entre as dez maiores do certame.

## Bancas do Projetos

Vamos ao projeto?

Neste material, a nossa intenção é analisar o edital de bancas como o **Cebraspe**, a **FGV** e a **FCC**, para que seja feita a correção de acordo com os parâmetros solicitados.

Existem bancas que prezam mais pela escrita, outras pela estrutura textual e, nesse contexto, iremos observar sua discursiva, ponto a ponto, desde a correção gramatical até a estrutura física da redação.

### Banca Cebraspe:

Um bom exemplo de prova discursiva da prova Cebraspe é aquele que foi realizado para o concurso do Superior Tribunal de Justiça (STJ).

Segundo o edital, a prova discursiva teve valoração máxima de 40,00 pontos e consistiu em uma dissertação de até 30 linhas sobre temas relacionados a atualidades.

#### Critérios de avaliação:

A correção da prova se deu da seguinte forma:

- apresentação;
- estrutura textuais;
- desenvolvimento do tema;
- o número de erros: considerou-se os aspectos de natureza gramatical, tais como ortografia, morfofossintaxe e propriedade vocabular.

Para a “importância” dos erros e cálculo exato de pontos retirados da dissertação, foi computado o número total de linhas efetivamente escritas pelo candidato, e todo e qualquer fragmento de texto que fosse escrito fora do local apropriado ou que ultrapassasse a extensão máxima de linhas estabelecidas, foi desconsiderado, para efeito de avaliação.

**Banca Fundação Carlos Chagas (FCC):**

Em prova discursiva aplicada pela banca FCC, a redação cobrada na prova do TRF 4 (2019), por exemplo, teve como parâmetros de correção os seguintes tópicos:

- **Conteúdo:** consistindo na fundamentação e adequação dos argumentos ao tema proposto, na capacidade de análise e senso crítico e na clareza e coerência na seleção de argumentos em defesa de ponto de vista relacionado ao tema.
- **Estrutura:** prezando pelo respeito ao gênero solicitado, pela progressão textual, pelo encadeamento de ideias e pela articulação de frases e parágrafos (coesão textual).
- **Expressão:** a avaliação da expressão não foi feita de modo estanque ou mecânico. Teve estreita correlação com o conteúdo e a estrutura.

**Foi considerado:**

- desempenho linguístico de acordo com o nível de conhecimento exigido para o Cargo/Área/Especialidade;
- adequação do nível de linguagem adotado à produção proposta e coerência no uso;
- domínio da norma culta formal, com atenção aos seguintes itens: estrutura sintática de orações e períodos; propriedade vocabular; concordância verbal e nominal; pontuação; regência verbal e nominal; emprego de pronomes; flexão verbal e nominal; uso de tempos e modos verbais; grafia e acentuação.

**Banca Fundação Getúlio Vargas**

Já para provas aplicadas pela FGV, vamos usar como exemplo o último edital publicado pela banca, concurso TJ CE, cuja avaliação se dava mediante os seguintes aspectos:

**Parte estrutural do texto global**

- abordagem do tema: considerando a capacidade de o candidato selecionar argumentos convenientes, dentro do perfil esperado, assim como a boa seleção desses argumentos;
- progressão textual: considerando a capacidade de o candidato mostrar coesão e coerência entre os parágrafos componentes do texto por ele redigido, assim como a distribuição do tema por uma evolução adequada de suas partes.

### Parte relativa à correção gramatical

A correção gramatical é considerada sob o aspecto da melhor expressão escrita do ponto de vista comunicativo, ou seja, de sua adequação à situação comunicativa, levando como aspectos primordiais:

- **Seleção vocabular:** considerando problemas de inadequação vocabular, troca entre parônimos, emprego de palavras gerais por específicas, emprego de vocábulos de variação linguística inadequada, marcas de oralidade.
- **Norma culta:** considerando problemas gerais de construção frasal do ponto de vista comunicativo.

---

## Funcionamento do Curso

Cada aluno terá direito a uma correção individualizada e poderá escolher entre os temas de redação propostos na aula. Você deverá desenvolver texto dissertativo-argumentativo a partir de proposta única, sobre **assunto de interesse geral propostos por nossa equipe**. Os temas, em grande maioria, serão baseados em provas anteriores das três bancas que usaremos como foco desse serviço. Você deverá simular a resolução da prova como se estivesse no dia do concurso e utilizar as técnicas que serão passadas ao longo do curso.

Os temas serão postados na área do curso e você poderá escolher aquele que irá responder. Assim, pode começar pelo tema que tem mais facilidade para começar a praticar, caso prefira.

Não se preocupe se comprou o curso muito perto da prova. As correções não têm um prazo individualizado. O que existe é que cada questão que você enviar será respondida em **até uma semana, após envio do aluno**.

**Único prazo existente são os 15 dias antes da data da prova do seu concurso. Após esse prazo não receberei mais provas para o seu concurso, pois as correções são individualizadas e precisam de tempo dedicado a cada uma delas.**

Folha para Resposta

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	