

ANEXO I CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

CONHECIMENTOS GERAIS EM EDUCAÇÃO

1. A função social da escola pública.
2. Políticas educacionais vigentes.
3. Aspectos históricos, filosóficos e sociológicos da educação.
4. Aspectos psicológicos do desenvolvimento humano e teorias da aprendizagem.
5. O currículo no cotidiano escolar.
6. Planejamento e Avaliação no processo ensino-aprendizagem: função, objetivos e modalidade.

BIBLIOGRAFIA SUGERIDA:

ALAVARSE, Ocimar. **Desafios da avaliação educacional**: ensino e aprendizagem como objetos de avaliação para a igualdade de resultados, 2013. Disponível em: <www.file:///C:/Users/User/Downloads/ALAVARSEO.M.Desafiosdaavaliacaoeducacional.2013.pdf>. Acesso em: 10 abr 2019.

ALVES, Nilda (Org.). **Criar currículo no cotidiano**. São Paulo: Cortez, 2002.

ARROYO, Miguel G. **Currículo, território em disputa**. Petrópolis, Rio de Janeiro: Vozes, 2014.

BARBOSA, Maria Carmem Silveira. **Por amor e por força**: rotinas na educação infantil. Porto Alegre: Artmed, 2006

BASTOS, João Baptista (Org.). **Gestão democrática**. Rio de Janeiro: DP&A: SEPE, 2005.

BECKER, Fernando. Aprendizagem: reprodução, destino ou construção? In: MONTROYA, Adrian O. D. (Org.) **Piaget no século XXI**: escritos de epistemologia e psicologia genéticas– [São Paulo]: Cultura Acadêmica; Marília: Oficina Universitária, 2011. p. 209 -229. Disponível em: <https://www.marilia.unesp.br/Home/Publicacoes/jean_piaget.pdf>. Acesso em: 11 jan. 2020.

BRASIL. **Constituição Federal da República Federativa do Brasil**. Brasília, DF: Centro Gráfico, 1988.

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC / Secretaria de Educação Básica, 2017. Disponível em: <http://basenacionalcomum.mec.gov.br/wpcontent/uploads/2018/11/7._Orienta%C3%A7%C3%B5es_aos_Conselhos.pdf_EF_110518_versaofinal_site.pdf>. Acesso em: 10 fev. 2020.

BRASIL. **Lei nº 13.146, de 6 de julho de 2015**. Institui a Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência (Estatuto da Pessoa com Deficiência). Disponível em: <http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2015-2018/2015/lei/l13146.htm>. Acesso em: 04 abr 2019.

BRASIL. Ministério da Educação. **Política Nacional de Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva**, Brasília, 2014. Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_docman&view=download&alias=16690-politicanacional-de-educacao-especial-na-perspectiva-da-educacao-inclusiva-05122014&category_slug=dezembro-2014-pdf&Itemid=30192>. Acesso em: 13 abr 2018.

BRASIL. **Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais da Educação Básica**. Brasília: MEC / Secretaria de Educação Básica / Diretoria de Currículos e Educação Integral, 2013. Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_docman&view=download&alias=13448-diretrizescurriculares-nacionais-2013-pdf&Itemid=30192>. Acesso em: 15 de mar. 2020.



BRASIL. **Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil**. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. Brasília: MEC, SEB, 2010. Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_docman&view=download&alias=9769-diretrizescurriculares-2012&category_slug=janeiro-2012-pdf&Itemid=30192>. Acesso em: 01 set. 2020.

BRASIL. **Diretrizes Operacionais Da Educação Especial Para O Atendimento Educacional Especializado Na Educação Básica**. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Especial. Brasília: MEC, 2008. Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_docman&view=download&alias=428-diretrizespublicacao&Itemid=30192>. Acesso em: 23 jan. 2020.

BRASIL. **Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana**. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. Brasília: MEC, SEB, 2004. Disponível em: <<http://www.uel.br/projetos/leafro/pages/arquivos/DCN-s%20-%20Educacao%20das%20Relacoes%20Etnico-Raciais.pdf>>. Acesso em: 13 mai. 2018.

BRASIL. **Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996**. Fixa as Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Brasília, DF, 1996.

BRASIL. **Lei nº 8.069, de 13 de julho de 1990**. Dispõe sobre o Estatuto da Criança e do Adolescente. Brasília, DF, 1990.

CANDAU, V. M. (Org.). **Didática, currículo e saberes escolares**. 2. ed. Rio de Janeiro: DP&A, 2002.

CARREIRA, Denise **Indicadores da qualidade na educação: relações raciais na escola**. São Paulo: Ação Educativa, 2013. Disponível em: <<http://www.indicadoreseducacao.org.br/indique-relacoesraciais/>>. Acesso em: 05 mai. 2018.

CASTRO, Roney P.; FERRARI, Anderson. **Diferenças, sexualidades e subjetividades em jogo no contexto escolar**. Teias, Rio de Janeiro, v. 16, n. 40, p. 56-71, 2015. Disponível em: <<https://www.epublicacoes.uerj.br/index.php/revistateias/article/view/24550/17530>>. Acesso em: 20 abr. 2019.

COSTA, Marisa Vorraber (Org.). **O currículo nos limiares do contemporâneo**. Rio de Janeiro: DP&A, 1998.

MONTEIRO, Maria Inês Bacellar (Coord.). **Dossiê Educação Especial na Perspectiva da Inclusão**. Número Especial, v. 23, n. 3 (2016). Disponível em: <<https://www.metodista.br/revistas/revistas-unimep/index.php/comuni%20CACcoes/issue/view/197>> . Acesso em: 15 mai. 2019.

FERRARI, Anderson; CASTRO, Roney P. Problematizações de uma aluna adolescente, lésbica e negra: anúncios para pensar outras práticas pedagógicas e formas de conhecer. **Educação e Políticas em Debate**, v. 4, p. 240-251, 2015. Disponível em: <<http://www.seer.ufu.br/index.php/revistaeducaopoliticas/article/view/34496/18296>>. Acesso em: 15 mai. 2019.

FRANGELLA, Rita de Cássia Prazeres; OLIVEIRA, Meyre-Ester Barbosa de. (Org.). **Currículo e formação de professores: sobre fronteiras e atravessamentos**. Curitiba: CRV, 2017.

FREIRE, Paulo. **Pedagogia da Autonomia: saberes necessários à prática educativa**. Rio de Janeiro. Paz e Terra, 1996.

FREIRE, Paulo. **A importância do ato de ler: em três artigos que se completam**. 23. ed. São Paulo: Autores Associados; Cortez, 1989.

FREITAS, Luiz Carlos de. et al. **Avaliação educacional: caminhando pela contramão**. 7. ed. Petrópolis, Rio de Janeiro: Vozes, 2014.



HOFFMANN, Jussara. **Avaliação mediadora**: uma prática em construção da pré-escola à universidade. 20. Ed. Porto Alegre: Mediação, 2004.

HOFFMANN, Jussara. **O jogo do contrário em avaliação**. Porto Alegre: Mediação, 2005.

JUIZ DE FORA. Secretaria de Educação. Subsecretaria de Articulação das Políticas Educacionais. **Referencial Curricular da Rede Municipal de Juiz de Fora**. 2020. Disponível em: <https://www.pjf.mg.gov.br/secretarias/se/escolas_municipais/curriculos/index.php>. Acesso em: 10 fev. 2021.

JUIZ DE FORA. Lei nº 13.502, de 28 de março de 2017. **Aprova o Plano Municipal de Educação e dá outras providências**. Disponível em: <http://www.jflegis.pjf.mg.gov.br/c_norma.php?chave=0000040766>. Acesso em: 17 mar 2020.

LIBÂNEO, José Carlos; OLIVEIRA, João Ferreira; TOSCHI, Mirza Seabra. **Educação escolar**: políticas, estrutura e organização. São Paulo: Cortez, 2003.

LOPES, Alice Casimiro; MACEDO, Elizabeth, (Orgs.). **Currículo**: debates contemporâneos. São Paulo: Cortez, 2002.

LOURO, Guacira L.; NECKEL, Jane F.; GOELLNER, Silvana V. (Orgs.). **Corpo, gênero e sexualidade**: um debate contemporâneo na educação. Petrópolis, RJ: Vozes.

LUCKESI, Cipriano. **Avaliação da aprendizagem escolar**: estudos e proposições. Campinas. Cortez, 2011.

LUCKESI, Cipriano. **Filosofia da Educação**. Rio de Janeiro. Cortez, 1990.

MAHONEY, Abigail Alvarenga; ALMEIDA, Laurinda Ramalho de. **Afetividade e processo ensino-aprendizagem**: contribuições de Henri Wallon. São Paula: Edições Loyola, 2007.

MANTOAN, Maria Teresa Eglér. **Inclusão escolar**: O que é? Por quê? Como fazer? São Paulo: Moderna, 2003. Disponível em: <<https://files.cercomp.ufg.br/weby/up/211/o/INCLUS%C3%83OESCOLARMaria-Teresa-Egl%C3%A9r-Mantoan-Inclus%C3%A3o-Escolar.pdf?1473202907>>. Acesso em: 02 jan 2019.

MOREIRA, Antônio Flávio Barbosa (Org). **Currículo**: políticas e práticas. São Paulo: Papyrus, 1999.

MOREIRA, Antônio Flávio Barbosa; PACHECO, José Augusto; GARCIA, Regina Leite. (Orgs). **Currículo**: pensar, sentir e diferir. Rio de Janeiro: DP&A, 2004

OLIVEIRA, Anna Luiza A. R. M.; OLIVEIRA, Gustavo G. S. **Novas tentativas de controle moral da educação**: conflitos sobre gênero e sexualidade no currículo e na formação docente. Educação Unisinos, v. 22, n. 1, p. 16-25, jan./mar. 2018. Disponível em: <<http://revistas.unisinos.br/index.php/educacao/article/view/edu.2018.221.02/6074611>> Acesso em 16 mai. 2019.

PARO, Vitor Henrique. **Gestão democrática da escola pública**. 4. ed. São Paulo: Cortez, 2016.

PREFEITURA DE JUIZ DE FORA. Lei nº 13.502, de 28 de março de 2017. **Aprova o Plano Municipal de Educação e dá outras providências**. Disponível em: <http://www.jflegis.pjf.mg.gov.br/c_norma.php?chave=0000040766>. Acesso em: 17 mar 2020.

PROGRAMA ÉTICA E CIDADANIA. **Construindo valores na escola e na sociedade**. Inclusão e exclusão social. Módulo 3. Direitos Humanos. Brasília, 2007. Disponível em: <<http://portaldoprofessor.mec.gov.br/storage/materiais/0000015519.pdf>>. Acesso em: 06 mar 2019.



RIBEIRO, Paula Regina Costa; MAGALHÃES, JoanaliraCorpes. (Orgs.). **Debates contemporâneos sobre educação para a sexualidade**. Rio Grande: FURG, 2017. Disponível em: <http://repositorio.furg.br/bitstream/handle/1/7097/debates_contemporaneos_educacao_sexualidade.pdf?sequence=1>. Acesso em: 19 jan 2018.

ROPOLI, Edilene Aparecida. et al. **A educação especial na perspectiva da inclusão escolar: a escola comum inclusiva**. Brasília: MEC/SEE/UFC, 2010. Disponível em: <<https://iparadigma.org.br/wpcontent/uploads/Ed-incluisva-85>>. Acesso em: 29 mar 2020.

SILVA, Tomaz Tadeu da Silva. **Documentos de identidade: uma introdução às teorias do currículo**. Belo Horizonte: Autêntica, 2007.

SOARES, Magda. **Linguagem e escola: uma perspectiva social**. 17. Ed. São Paulo: Ática, 2002.

TEIXEIRA, Anísio. **Educação não é privilégio**. 5. ed. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 1994.

VEIGA, Ilma Passos A. (Org). **Projeto político pedagógico da escola: uma construção possível**. 14. ed. Papirus, 2002.

VIGOTSKI, Lev S. **Imaginação e criação na infância**. Editora Ática, 2009

VINHA, Márcia Pileggi; WELCMAN, máx. Quarta aula: a questão do meio na pedologia, Lev SemionovichVigotski. **Psicol. USP**, São Paulo, v. 21, n. 4, pág. 681-701, 2010. Disponível em: <http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0103-65642010000400003&lng=en&nrm=iso>. Acesso em: 12 fev. 2021

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

PROFESSOR REGENTE B (PR-B) – ARTE

1. Princípios e concepções do ensino das disciplinas.
2. Eixos norteadores das disciplinas.
3. Direitos de aprendizagem, possibilidades metodológicas e prática do ensino das disciplinas.

BIBLIOGRAFIA SUGERIDA:

ARCHER, Michel. **Arte contemporânea: uma história concisa**. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

BARBOSA, Ana Mae e CUNHA, Fernanda Pereira da (Orgs.). **A abordagem triangular no ensino das artes e culturas visuais**. São Paulo: Cortez, 2010.

BARBOSA, Ana Mae; COUTINHO, Rejane Galvão (Org.). **Arte/Educação como mediação cultural e social**. Editora: Unesp, 2008.

BARBOSA, Ana Mae (Org.) **Arte/Educação Contemporânea: consonâncias internacionais**. São Paulo: Cortez, 2005.

BARBOSA, Ana Mae; AMARAL, Lilian (Org.). **Interterritorialidade: mídias, contextos e educação**. Editora: Senac, São Paulo, 2008.

BARBOSA, Ana Mae. **Arte Educação no Brasil: do modernismo ao pós-modernismo**. Revista Digital Art&, out. 2003. Disponível em: <<http://www.revista.art.br/site-numero-00/anamae.htm>>. Acesso em: 22 mai. 2020.



- CERVETTO, Renata. LÓPEZ, Miguel A. **Agite antes de usar: deslocamentos educativos, sociais e artísticos na América Latina.** São Paulo: Edições Sesc São Paulo, 2018.
- DIAS, Belidson. IRWIN, Rita L. **Pesquisa educacional baseada em arte: A/r/tografia.** Santa Maria: Ed. UFSM, 2013.
- EISNER, Elliot. **O que pode a Educação aprender das Artes sobre a Prática da Educação?** Disponível em: <<http://www.curriculosemfronteiras.org/vol8iss2articles/eisner.pdf>>. Acesso em: 12 jul. 2017.
- FREIRE, Paulo. **Educação como prática da liberdade.** Rio de Janeiro: Paz e Terra, 31. Ed., 2008.
- IAVELBERG, Rosa. **Arte/Educação Modernista e Pós-Modernista: fluxos na sala de aula.** Porto Alegre: Artmed, 2017.
- JUIZ DE FORA. Secretaria de Educação. Subsecretaria de Articulação das Políticas Educacionais. **Referencial Curricular da Rede Municipal de Juiz de Fora.** 2020. Disponível em: <https://www.pjf.mg.gov.br/secretarias/se/escolas_municipais/curriculos/index.php>. Acesso em: 10 fev. 2021.
- LARA, R. de S. B. **Avaliação do ensino e aprendizagem em Arte: o lugar do aluno como sujeito da aprendizagem.** São Paulo: SESI-SP Editora, 2012.
- LOPONTE, Luciana Gruppelli. **Tudo isso que chamamos de formação estética: ressonâncias para a docência.** Rev. Bras. Educ. [online]. 2017, vol.22, n.69, p. 429-452. ISSN 1809-449X. Disponível em: <<https://doi.org/10.1590/s1413-24782017226922>>. Acesso em: 12 fav 2021.
- MARTINS, Mirian Celeste; PICOSQUE, Gisa; GUERRA, Maria Terezinha Telles. **Teoria e prática do ensino de arte: a língua do mundo.** São Paulo: FTD, 2010.
- MARTINS, M. C.; PICOSQUE, G.; GUERRA, M. T. T. **Teoria e prática do ensino de arte: a língua do mundo.** São Paulo: FTD, 2009.
- MATTAR, Sumaya e ROIPHE, Alberto (Orgs). **Arte e educação: ressonâncias e repercussões.** Editora São Paulo: ECA – USP, 2016. Disponível em: <[http://artenaescola.org.br/uploads/livros/ebook/Arte e educacao ressonancias e repercussoes.pdf](http://artenaescola.org.br/uploads/livros/ebook/Arte_e_educacao_ressonancias_e_repercussoes.pdf)>. Acesso em: 22 mai. 2020.
- MÖDINGER, C. R. et al. **Práticas pedagógicas em Artes: espaço, tempo e corporeidade.** Erechim: Edelbra, 2012.
- MOURA, Eduardo Junio Santos. **Des/obediência docente na de/colonialidade da arte/educação na América Latina.** **Revista GEARTE**, Porto Alegre, RS, v. 6, n. 2, jul. 2019. ISSN 2357-9854. Disponível em: <<https://seer.ufrgs.br/gearte/article/view/92905/53216>>. Acesso em: 11 fev. 2021. doi:<https://doi.org/10.22456/2357-9854.92905>.
- NEVES, Iara Conceição Bitencourt e outros (Orgs.). **Ler e escrever: compromisso de todas as áreas.** Porto Alegre: UFRGS Editora, 2007.
- RENGEL, L. **Dicionário Laban.** São Paulo: Annablume, 2003.
- RIZZI, M. C. de S. Caminhos Metodológicos. IN: BARBOSA, A. M. (Org.) **Inquietações e Mudanças no Ensino da Arte.** São Paulo: Cortez, 2002.
- SANTOS, Renata Aparecida Felinto dos. **A pálida História das Artes Visuais no Brasil: onde estamos negras e negros?** **Revista GEARTE**, Porto Alegre, RS, v. 6, n. 2, jul. 2019. ISSN 2357-9854. Disponível em: <<https://seer.ufrgs.br/gearte/article/view/94288>>. Acesso em: 11 fev. 2021. doi:<https://doi.org/10.22456/2357-9854.94288>

PROFESSOR REGENTE B (PR-B) – CIÊNCIAS

1. Princípios e concepções do ensino das disciplinas
2. Eixos norteadores das disciplinas
3. Direitos de aprendizagem, possibilidades metodológicas e prática do ensino das disciplinas.

BIBLIOGRAFIA SUGERIDA:

BIZZO, Nélío. **Ciências: fácil ou difícil?** São Paulo: Biruta, 2009.

CACHAPUTZ, António et al. **A necessária renovação do ensino de ciências.** São Paulo: Cortez, 2005.

CARVALHO, Anna Maria Pessoa de; CACHAPUZ, António Francisco; GIL-PÉREZ, Daniel (Orgs.). **O Ensino das Ciências como compromisso científico e social: os caminhos que percorremos.** São Paulo: Cortez, 2012.

CARVALHO, Anna Maria Pessoa de. (Org.). **Ensino de Ciências: unindo a pesquisa e a prática.** São Paulo: Cengage Learning, 2004.

DELIZOICOV, Demétrio; ANGOTTI, José André; PERNAMBUCO, Marta. MARIA. **Ensino de Ciências: fundamentos e métodos.** 5. ed. São Paulo: Cortez, 2018.

JUIZ DE FORA/Secretaria de Educação/Subsecretaria de Articulação das Políticas Educacionais. **Referencial Curricular da Rede Pública Municipal de Juiz de Fora**, 2020. Disponível em: <https://www.pjf.mg.gov.br/secretarias/se/escolas_municipais/curriculos/arquivos2020ciencias.pdf>. Acesso em: 12 fev. 2020.

MUNDIM, Juliana Viégas; SANTOS, Wildson Luiz Pereira dos. Ensino de ciências no ensino fundamental por meio de temas sociocientíficos: análise de uma prática pedagógica com vista à superação do ensino disciplinar. **Ciência & Educação.** São Paulo, v. 18, n. 4, p. 787-802, 2012. Disponível em: <<https://www.scielo.br/pdf/ciedu/v18n4/v18n4a04.pdf>>. Acesso em: 12 fev. 2021.

NEVES, Iara Conceição Bitencourt e outros (orgs.). **Ler e escrever: compromisso de todas as áreas.** Porto Alegre: UFRGS Editora, 2007.

POLON, Sandra Aparecida Machado. **Teoria e Metodologia do Ensino de Ciências.** Paraná, RS: Unicentro, 2012.

PROFESSOR REGENTE B (PR-B) – EDUCAÇÃO FÍSICA

1. Princípios e concepções do ensino das disciplinas
2. Eixos norteadores das disciplinas
3. Direitos de aprendizagem, possibilidades metodológicas e prática do ensino das disciplinas.

BIBLIOGRAFIA SUGERIDA:

BRACHT, Valter. A constituição das teorias pedagógicas da educação física. **Cadernos CEDES.** Campinas, ano XIX, n. 48, 1999. Disponível em: <<https://www.scielo.br/pdf/ccedes/v19n48/v19n48a05.pdf>>. Acesso em 5 de fev 2021.

CORSINO, Luciano Nascimento; CONCEIÇÃO, Willian Lazaretti da (Orgs.). **Educação física Escolar e Relações Étnico-Raciais: subsídios para a implementação das leis 10.639/03 e 11.645/08.** Curitiba: CRV, 2016.

DAMAZIO, M. S.; SILVA, M. F. P. O ensino da educação física e o espaço físico em questão. **Pensar a Prática.** Goiás, n. 2, 2008. Disponível em: <<https://www.revistas.ufg.br/fef/article/view/3590/4098>>. Acesso em: 20 ago. 2019.



DORNELLES, Priscila Gomes; WENETZ, Ileana; SCHWENGBER, Maria Simone Vione (Orgs). **Educação Física e Gênero: desafios educacionais**. Ijuí: Unijuí, 2013.

GALLAHUE, David; OZMUN, John. C.; GOODWAY, Jacqueline G. **Compreendendo o desenvolvimento motor: bebês, crianças, adolescentes e adultos**. Porto Alegre: AMGH, 2013.

INÁCIO, Humberto Luís de Deus et al. Práticas corporais de aventura na escola: possibilidades e desafios - reflexões para além da Base Nacional Comum Curricular. **Motrivivência**. Florianópolis, v. 28, n. 48, p. 168-187, set. 2016. Disponível em: <<https://periodicos.ufsc.br/index.php/motrivivencia/article/view/2175-8042.2016v28n48p168>>. Acesso em: 24 mar. 2020.

JUIZ DE FORA/MG. Secretaria de Educação. Subsecretaria de Articulação das Políticas Educacionais- **Referencial Curricular da Rede Municipal de Juiz de Fora** – Juiz de Fora, 2020. Disponível em: <https://www.pjf.mg.gov.br/secretarias/se/escolas_municipais/curriculos/index.php>. Acesso em: 12 Fev. 2021.

KUNZ, Elenor. **Transformação didático-pedagógica do esporte**. Ijuí: Editora Unijuí, 2004.

MATTHIESEN, Sara Quenzer. **Atletismo: teoria e prática**. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2007.

MARCASSA, Luciana Pedrosa; BUSS, Patrícia. Educação Física na Escola Básica: deslocamentos, sentidos e controvérsias. **Revista Brasileira de Ciências do Esporte**. Brasília, v.36, n.2, p. 385-399, abr./jun, 2014. Disponível em: <<http://revista.cbce.org.br/index.php/RBCE/article/view/2141/1098>>. Acesso em: 12 Fev. 2021

MONTEIRO, Gisele de Assis; ARTAXO, Maria Inês. **Ritmo e Movimento**. Guarulhos: Phortes Editora, 2003.

NASCIMENTO, Paulo Rogerio Barbosa. Organização e Trato Pedagógico do Conteúdo de Lutas na Educação Física Escolar. **Motrivivência**. Florianópolis, ano XX, nº 31, 2008. Disponível em: <<https://www.periodicos.ufsc.br/index.php/motrivivencia/article/download/2175-8042.2008n31p36/12950>>. Acesso em: 9 fev. 2021.

NEIRA, Marcos Garcia. O currículo cultural da Educação Física: pressupostos, princípios e orientações didáticas. **Revista e-Curriculum**. São Paulo, v.16, n.1, p. 4 – 28, jan./mar., 2018. Disponível em: <<http://revistas.pucsp.br/curriculum/article/view/27374/25065>>. Acesso em: 9 de fev. 2021.

NUNES, Mário Luiz Ferrari; RÚBIO, Kátia. O (s) currículo (s) da Educação Física e a constituição da identidade de seus sujeitos. **Currículo sem Fronteiras**, v.8, n.2, p. 55-77, jul./dez, 2008. Disponível em: <<http://www.curriculosemfronteiras.org/vol8iss2articles/nunes-rubio.pdf>>. Acesso em: 12 fev. 2021

NEIRA, Marcos Garcia, NUNES, Mário Luiz Ferrari; LIMA, Maria Emilia de (Orgs.). **Educação Física e culturas: ensaios sobre a prática** –volume II. São Paulo: FEUSP, 2014. Disponível em: <http://www.gpef.fe.usp.br/teses/EF_culturas_volume_2.pdf>. Acesso em: 12 fev. 2021

NEIRA, Marcos Garcia. Teorias pós-críticas da educação: subsídios para o debate curricular da Educação Física. **Dialogia**, n. 14, p. 195-206, 2011. Disponível em: <http://www.gpef.fe.usp.br/teses/marcos_25.pdf>. Acesso em: 12 fev. 2021

NEIRA, Marcos Garcia. **Práticas corporais: brincadeiras, danças, lutas, esportes e ginásticas**. São Paulo: Melhoramentos, 2014.

RANGEL, Irene Conceição Andrade et al. Educação Física Escolar e multiculturalismo: possibilidades pedagógicas. **Motriz**. Rio Claro, v.14, n.2, p.156-167, abr./jun 2008. Disponível em: <https://www.academia.edu/10584770/Educa%C3%A7%C3%A3o_F%C3%ADsica_Escolar_e_multicultu_ralismo_possibilidades_pedag%C3%B3gicas>. Acesso em: 12 fev. 2021.



REIS, Adriano de Paiva et al. (Orgs.). **Pedagogia histórico-crítica e Educação Física**. Juiz de Fora: Editora UFJF, 2013.

SILVA, Marcos Carneiro. Os debates no campo da Educação e Educação Física escolar: as contribuições das teorias de currículo. **Revista Contemporânea de Educação**. Rio de Janeiro, v. 11, n. 21, p. 121-135, jan/jul 2016. Disponível em: <<https://revistas.ufrj.br/index.php/rce/article/view/1733>>. Acesso em: 12 fev. 2021.

PROFESSOR REGENTE B (PR-B) – GEOGRAFIA

1. Princípios e concepções do ensino das disciplinas
2. Eixos norteadores das disciplinas
3. Direitos de aprendizagem, possibilidades metodológicas e prática do ensino das disciplinas

BIBLIOGRAFIA SUGERIDA:

AZAMBUJA, Rodrigo Floriano; KLUG, André Quandt. **O conceito de paisagem nos anos finais do ensino fundamental: reflexões sobre a Geografia escolar**. Disponível em: <<http://www.revistaensinogeografia.ig.ufu.br/N13/Resumo-Art-6-Revista-Ensino-Geografia-v7-n13-Azambuja-Klug.php>>. Acesso em: 12 fev 2021.

BRITO, Monique Cristine; FERREIRA, Cássia de Castro Martins. Por uma climatologia geográfica escolar no cotidiano estimulando reflexões e a criatividade dos educandos. **Manaus: Revista GeoNorte**. Edição Especial 2, p. 218-231. Disponível em: <<http://www.revistageonorte.ufam.edu.br/index.php/edicao-especial-climatologia>>. Acesso em: 12 fev 2021.

CASTELLAR, Sonia Maria Vanzella. **Cartografia escolar e o pensamento espacial fortalecendo o conhecimento geográfico**. Disponível em: <<http://revistaedugeo.com.br/ojs/index.php/revistaedugeo/article/view/494>>. Acesso em: 12 fev 2021.

JUIZ DE FORA/MG Secretaria de Educação. Subsecretaria de Articulação das Políticas Educacionais **Referencial Curricular da Rede Municipal de Juiz de Fora**. Juiz de Fora, 2020. Disponível em: <https://www.pjf.mg.gov.br/secretarias/se/escolas_municipais/curriculos/index.php>. Acesso em 12 fev. 2021.

MACÊDO. Helenize Carlos de. **Refletindo sobre o espaço vivido: o lugar na construção dos conhecimentos geográficos**. Disponível em: <<http://revistaedugeo.com.br/ojs/index.php/revistaedugeo/article/view/256>>. Acesso em: 12 fev 2021.

NEVES, Iara Conceição Bitencourt e outros (Orgs.). **Ler e escrever: compromisso de todas as áreas**. Porto Alegre: UFRGS Editora, 2007.

SILVA, Paulo Roberto Florencio de Abreu; CASTROGIOVANNI, Antônio Carlos; ABREU, Ijaciara Barros de. **Os sete deveres necessários ao ensino da Geografia e da Cartografia escolar como desafios**. Disponível em: <<http://incubadora.periodicos.ufsc.br/index.php/pesquisar/article/view/4642>>. Acesso em 12 fev. 2021.

SPAGNOLI, Luisa. **Paisagens Rurais Culturais: os novos espaços da resiliência**. Disponível em: <www.e-publicacoes.uerj.br/index.php/geouerj/article/view/12729>. Acesso em 12 fev. 2021

PROFESSOR REGENTE B (PR-B) – HISTÓRIA

1. Princípios e concepções do ensino das disciplinas
2. Eixos norteadores das disciplinas
3. Direitos de aprendizagem, possibilidades metodológicas e prática do ensino das disciplinas.

BIBLIOGRAFIA SUGERIDA:



- ABREU, Martha; SOIHET, Rachel. **Ensino de História: conceitos, temáticas e metodologia**. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2007.
- ABUD, K. A construção curricular na sala de aula. **História & Ensino**. Londrina, v. 9, p. 171-183, out.2003. Disponível em: <<http://www.uel.br/revistas/uel/index.php/histensino/article/view/12082>>. Acesso em 4 fev 2021.
- BERGAMASCHI, M. A.; GOMES, L.B. A temática indígena na escola: ensaios de educação intercultural. **Currículo sem Fronteiras**, v. 12, n.1, p.53-69, jan/abr 2012. Disponível em: <<http://www.curriculosemfronteiras.org/vol12iss1/articles/bergamaschi-gomes.pdf>>. Acesso em 4 fev 2021.
- DOSSIÊ Educar para a Compreensão do Tempo. **Caderno CEDES**. Campinas, n. 82, dez. de 2010. Disponível em: <http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0101-32622010000300001>. Acesso em 5 de fev 2021.
- JUIZ DE FORA/Secretaria de Educação/Subsecretaria de Articulação das Políticas Educacionais. **Referencial Curricular da Rede Pública Municipal de Juiz de Fora**, 2020. Disponível em: <https://www.pjf.mg.gov.br/secretarias/se/escolas_municipais/curriculosarquivos2020ciencias.pdf>. Acesso em: 4 fev 2021.
- NEVES, Iara Conceição Bitencourt e outros (orgs.). **Ler e escrever: compromisso de todas as áreas**. Porto Alegre. UFRGS, Editora, 2007.
- NORA, Pierre. Entre memória e história: a problemática dos lugares. **Projeto História**. São Paulo: PUC, 1993. Produção de materiais didáticos para a diversidade: patrimônio e práticas de memória numa perspectiva interdisciplinar. v. I. Belo Horizonte/Brasília: Faculdade de Educação e Centro Pedagógico da UFMG: CAED/ UFMG/ SECAD/MEC. 2010.
- NORA, Pierre. Entre memória e história: a problemática dos lugares. **Projeto História**. São Paulo: PUC, 1993. Produção de materiais didáticos para a diversidade: patrimônio e práticas de memória numa perspectiva interdisciplinar. v. II. Belo Horizonte/Brasília: Faculdade de Educação e Centro Pedagógico da UFMG: CAED/ UFMG/ SECAD/MEC. 2010.
- NORA, Pierre. Entre memória e história: a problemática dos lugares. **Projeto História**. São Paulo: PUC, 1993. Produção de materiais didáticos para a diversidade: patrimônio e práticas de memória numa perspectiva interdisciplinar. v. III. Belo Horizonte/Brasília: Faculdade de Educação e Centro Pedagógico da UFMG: CAED/ UFMG/ SECAD/MEC. 2010.
- SEÇÃO TEMÁTICA Educação e Relações Étnico-Raciais. **Revista Educação & Realidade**. Porto Alegre, v. 42, n. 1, 2017. Disponível em: <<https://seer.ufrgs.br/educacaoerealidade/article/view/70331>>. Acesso em 5 de fev 2021.
- MIRANDA, S. R. Temporalidades e cotidiano escolar em redes de significações: desafios didáticos na tarefa de educar para a compreensão do tempo. **História Hoje**. São Paulo, v. 2, n. 4, p. 35-79. 2013. Disponível em: <<https://rhhj.anpuh.org/RHHJ/article/view/92>>. Acesso em 5 de fev 2021.
- OLIVEIRA, S. R. F. Da sala de aula para a rua ou da rua para a sala de aula? Os movimentos inesperados da vida na cidade e a relação com o saber escolar. **Revista História Hoje**. São Paulo, v. 3, n. 6, p. 121-137. 2014. Disponível em: <<https://rhhj.anpuh.org/RHHJ/article/view/140>>. Acesso em 5 de fev 2021.
- SCHIMIDT, Maria Auxiliadora; BRAGA, Tânia Garcia. O trabalho histórico na sala de aula. **História & Ensino**. Londrina, v. 9, p. 219-238. 2003. Disponível em: <<file:///C:/Users/luciana/Downloads/12086-46976-1-PB.pdf>>. Acesso em 5 de fev 2021.
- SIMAN, L. M. C. e COELHO, A. R. O Papel da Mediação na Construção de Conceitos Históricos. **Educação & Realidade**, Porto Alegre, v. 40, n. 2, p. 591-612. 2015. Disponível em: <<https://seer.ufrgs.br/educacaoerealidade/article/view/46116>>. Acesso em 5 de fev. 2021.

PROFESSOR REGENTE B (PR-B) – INGLÊS

1. Princípios e concepções do ensino das disciplinas
2. Eixos norteadores das disciplinas
3. Direitos de aprendizagem, possibilidades metodológicas e prática do ensino das disciplinas

BIBLIOGRAFIA SUGERIDA:

ANTUNES, Celso (Coord.). **Coleção como bem ensinar: língua estrangeira e didática**. Editora Petrópolis: Vozes, 2010.

JUIZ DE FORA. Secretaria de Educação. Subsecretaria de Articulação das Políticas Educacionais. **Referencial Curricular da Rede Municipal de Juiz de Fora**. 2020. Disponível em: <https://www.pjf.mg.gov.br/secretarias/se/escolas_municipais/curriculos/index.php>. Acesso em: 10 fev. 2021.

GIMENEZ, Telma et al. Inglês como língua franca: desenvolvimentos recentes. **Rev. Bras. Linguist. Apl.**, Belo Horizonte, v. 15, n. 3, p. 593-619, Sept. 2015. Disponível em: <<https://www.scielo.br/pdf/rbla/v15n3/1984-6398-rbla-15-03-00593.pdf>>. Acesso em: 29 abr. 2020.

PESSOA, R. R.; HOELZLE, M. J. Ensino de línguas como palco de política linguística: mobilização de repertórios sobre gênero. **Trab. Linguist. Apl.**, Campinas, v. 56, n. 3, p. 781- 800, Dez., 2017. Disponível em: <<https://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/tla/article/view/8649840/17465>>. Acesso em: 23 abril 2020.

GODOY, S. M. GODOY; GONTOW, C. & MARCELINO, M. **Englishpronunciation for Brazilizns: thesoundsofAmericanEnglish**. São Paulo: DisalEditora, 2006.

HADFIELD J. & HADFIELD, C. (Sueli Monteiro: trad). **Manual Oxford de introdução ao ensino da língua inglesa**. Curitiba: Editora Positivo, 2009.

LIMA, D. C. (Org) **Inglês em escolas públicas não funciona?** Uma questão, múltiplos olhares. Parábola Editorial, São Paulo, 2011.

LIMA, D. C. (Org). **Ensino e aprendizagem de Língua Inglesa: conversas com especialistas**. São Paulo: Parábola Editorial, 2009.

NEVES, Iara Conceição Bitencourt. (Orgs.). **Ler e escrever: compromisso de todas as áreas**. Porto Alegre: UFRGS Editora, 2007.

OLIVEIRA, A. O. **Aula de Inglês: do planejamento à avaliação**. São Paulo: Parábola Editorial, 2015.

OLIVEIRA, A. **Métodos de ensino de inglês: teorias, práticas, ideologias**. São Paulo: Parábola Editorial, 2014.

SILVA, K. A. (Org.). **Ensinar e aprender línguas na contemporaneidade: linhas e entrelinhas**. Campinas: Pontes Editores, 2010.

PROFESSOR REGENTE B (PR-B) – MATEMÁTICA

1. Princípios e concepções do ensino das disciplinas
2. Eixos norteadores das disciplinas
3. Direitos de aprendizagem, possibilidades metodológicas e prática do ensino das disciplinas

BIBLIOGRAFIA SUGERIDA:

BICUDO, M. A. V. (Org.). **Filosofia da Educação Matemática: fenomenologia, concepções, possibilidades didático-pedagógicas**. São Paulo: Ed. da Unesp, 2010.



CARVALHO, C.; LOPES, C. E. **Literacia estatística na educação básica**. In: NACARATO, A. M.;

LOPES, C. Es. (Orgs.). **Escritas e leituras na educação matemática**. Belo Horizonte: Autêntica, 2005.

D'AMBROSIO, U. **Etnomatemática: elo entre as tradições e a modernidade**. Belo Horizonte: Autêntica, 2001.

JUIZ DE FORA. Secretaria de Educação. Subsecretaria de Articulação das Políticas Educacionais. **Referencial Curricular da Rede Municipal de Juiz de Fora**. 2020. Disponível em: <https://www.pjf.mg.gov.br/secretarias/se/escolas_municipais/curriculos/index.php>. Acesso em: 10 fev. 2021.

NEVES, Iara Conceição Bitencourt e outros (Orgs.). **Ler e escrever: compromisso de todas as áreas**. Porto Alegre: UFRGS Editora, 2007.

OCAMPO, Daniel Morin; SANTOS, Marcelli Evans Telles dos; FOLMER, Vanderlei. A interdisciplinaridade no ensino é possível? Prós e contras na perspectiva de professores de Matemática. In: **Bolema**, v. 30, n. 56, 2016. Disponível em: <<http://www.periodicos.rc.biblioteca.unesp.br/index.php/bolema/article/view/9869/7992>>. Acesso em: 24 abr 2019.

PONTE, J. P.; BROCARD, J.; OLIVEIRA, H. **Investigações Matemáticas na sala de aula**. 3. Ed. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2013.

SOUZA, S. S. S.de. **Erros em Matemática: reflexões sobre a importância do elemento erro no processo de ensino e aprendizagem**. In: VIII Encontro Brasileiro de Estudantes de Pós-Graduação em Educação Matemática, 2004. Anais... Londrina, 2004.

VITAL, C.; MARTINS, E. R.; SOUZA, J. R. **O uso de materiais concretos no ensino de geometria**. Encontro Nacional de Educação Matemática, 2016, São Paulo. XII. Anais... São Paulo, 2016.

PROFESSOR REGENTE B (PR-B) – LÍNGUA PORTUGUESA

1. Princípios e concepções do ensino das disciplinas
2. Eixos norteadores das disciplinas
3. Direitos de aprendizagem, possibilidades metodológicas e prática do ensino das disciplinas.

BIBLIOGRAFIA SUGERIDA:

BELINTANE, Claudemir. Linguagem oral na escola em tempo de redes. **Educação e Pesquisa**. São Paulo, v.26, n. 1, 2000. Disponível em:<https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1517-97022000000100004>. Acesso em 5 fev 2021.

COSTA-VAL, Maria das Graças. O conhecimento linguístico-discursivo: o que se aprende quando se aprende a escrever? **Veredas, Revista de Estudos Linguísticos**. Juiz de Fora, v. 5, n.1, jan.Jun. 2001. Disponível em: <<https://www.ufjf.br/revistaveredas/files/2009/12/artigo58.pdf>>. Acesso em 5 fev 2021.

BORTONI-RICARDO, S. M.; MACHADO, V. R.; CASTANHEIRA, S. **Formação do professor como agente letrado**. São Paulo: Contexto, 2010.

CANDIDO, A. O direito à literatura. In: CANDIDO, A. **Vários escritos**. 5. ed. Rio de Janeiro: Ouro sobre Azul, 2011, p. 171-193. Disponível em: <https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/3327587/mod_resource/content/1/Candido%20O%20Direito%20C3%A0%20Literatura.pdf>. Acesso em 05 fev. 2021.

GERALDI, J. W. (org.) **O texto na sala de aula**. 5.ed., São Paulo: Ática, 2011.



DIONÍSIO, Â. P.; MACHADO, A. R.; BEZERRA, M. A.(orgs). **Gêneros textuais & ensino**. 2. ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 2002.

FÁVERO, Leonor Lopes. **Coesão e coerência textuais**. São Paulo: Ática, 1991.

COLOMER, Teresa. **Ensinar a ler, ensinar a compreender**. Trad. Fátima Murad. Porto Alegre: Artmed, 2002.

JUIZ DE FORA/MG. Secretaria de Educação. Subsecretaria de Articulação das Políticas Educacionais-**Referencial Curricular da Rede Municipal de Juiz de Fora** – Juiz de Fora, 2020. Disponível em:<https://www.pjf.mg.gov.br/secretarias/se/escolas_municipais/curriculos/index.php>. Acesso em: 12 Fev. 2021.

KLEIMAN, Angela B.; MORAES, Sílvia E. **Leitura e interdisciplinaridade: tecendo redes nos projetos da escola**. Campinas, SP: Mercado de Letras, 1999.

KLEIMAN, Angela B. Letramento e suas implicações para o ensino da língua materna. **Revista Signo**. Santa Cruz do Sul, v. 32, n. 53, p. 1-25, 2007. Disponível em: <<https://online.unisc.br/seer/index.php/signo/article/view/242>>. Acesso em: 10 fev. 2021.

KOCH, I. Villaça; TRAVAGLIA, L. Carlos. **A coerência textual**. São Paulo: Contexto, 1995.

MARCUSCHI, L. Antônio. **Linearização, cognição e referência: o desafio do hipertexto**. UFPE. Disponível em: <http://web.uchile.cl/facultades/filosofia/Editorial/libros/discursos_cambio/17Marcus.pdf>. Acesso em 05 fev. 2021.

MARTINS, M. S. Cintra. **A escrita e as outras linguagens**. Revista de Linguística. São Paulo, v. 47, n. 2, 2003. Disponível em: <<https://periodicos.fclar.unesp.br/alfa/article/view/4241>>. Acesso em 05 fev. 2021.

MIRANDA, N. Salim. Educação da oralidade ou Cala a boca não morreu. **Revista da ANPOLL**. São Paulo, p. 159, 182, 2005. Disponível em: <<https://revistadaanpoll.emnuvens.com.br/revista/index>>. Acesso em 05 fev. 2021.

NEVES, Iara Conceição Bitencourt e outros (orgs.). **Ler e escrever: compromisso de todas as áreas**. Porto Alegre. UFRGS, Editora, 2007.

POSSENTI, Sírio. **Por que (não) ensinar gramática na escola**. Campinas, SP: Mercado de Letras: Associação de Leitura do Brasil, 1996.

ROJO, R.; MOURA, E. **Multiletramentos na escola**. São Paulo: Parábola Editorial, 2012.

SCHNEUWLY, B.; DOLZ, J. **Gêneros orais e escritos na escola**. (trad. e organização Roxane Rojo e Gláís Sales Cordeiro). Campinas: Mercado das Letras, 2004.

SOARES, Magda. **Aprender a escrever, ensinar a escrever**. In: ZACCUR, E. (Org.). A magia da linguagem. Rio de Janeiro: DP&A, 1999.

PROFESSOR REGENTE B (PR-B) – LÍBRAS

1. Princípios e concepções do ensino das disciplinas
2. Eixos norteadores das disciplinas
3. Direitos de aprendizagem, possibilidades metodológicas e prática do ensino das disciplinas.

BIBLIOGRAFIA SUGERIDA:

ANDRIOLI, M.G.P.; VIEIRA, C. R; CAMPOS, S.R.I. Uso das tecnologias digitais pelas Pessoas Surdas como um meio de ampliação da Cidadania. **VIII Encontro da Associação Brasileira de Pesquisadores em Educação Especial**, Londrina, 2013.



BRASIL. **Lei de libras**. Lei 10.436/02: Brasília, DF: Senado, 2002.

BRASIL. **Decreto 5626/05**. Brasília, DF: Senado, 2005.

BRASIL. **Decreto 5296/04**. Brasília, DF: Senado, 2005.

BRITO, L. F. **Por uma gramática de Língua de Sinais**. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1995

FREITAS, L. C. **A Internet como Fato de Exclusão dos Surdos no Brasil**. Rio de Janeiro: LSB Vídeo, 2007.

GESSER, A. **LIBRAS? Que língua é essa? Crenças e preconceitos em torno da Língua de Sinais e da realidade surda**. São Paulo. Parábola, 2009.

GOMES, R. C.; GÓES, A. R. S. E. **Acessibilidade para Surdos**. Revista Brasileira de Tradução Visual. Disponível em: <rbtnv.associadosdainclusão.com.br/index.php/principia/article/viewArticle/93>. Acesso em: 21 fev. 2016.

LAGARTO, J.; MINEIRO, A. **O b-learning ao serviço da educação da comunidade surda**. Portugal: IndagatioDidáctica, v.3, n. 2, jun.2011.

LÚRIA, A.R. **Pensamento e Linguagem**: as últimas conferências de Lúria. Porto Alegre: Artes médicas, 1987.

MARTINS, G. P. T. C. A Igualdade de Oportunidades e a Surdes: existe uma escola justa? Revista **Cadernos do Professor**, ano XXII, n. 29 (jan/jul.2015). Juiz de Fora: Secretaria de Educação. PJF, 2015.

PEREIRA, M. C. da C. et al. (Org). **Libras**: conhecimento além dos sinais. São Paulo: Pearson Prentice HALL, 2011.

QUADROS, R. M. A escola que os Surdos Querem e a Escola que o Sistema “Permite” Criar: estudo de caso do estado de Santa Catarina. In: **XXVIII Reunião Anual da ANPED**. Caxambu, 2005.

VYGOTSKY, L.S. **Pensamento e Linguagem**. São Paulo: Martins Fontes, 2005.

W3C BRASIL. **Cartilha Acessibilidade na Web**. Fascículo I, Introdução. São Paulo, 2013.

ALMEIDA, Simone D'Ávila. A Utilização da Pedagogia Visual no Ensino de Alunos Surdos: uma análise do processo de formação de conceitos científicos. In: **VII Encontro da Associação Brasileira de Pesquisadores em Educação Especial**. Londrina, 5 a 7 de novembro. ISSN 2175-960X, 2013.

ALVEZ, Carla Barbosa. **A Educação Especial na Perspectiva da Inclusão Escolar**: abordagem bilíngüe na escolarização da pessoa com surdez. Brasília: Ministério da Educação, Secretaria Educação Especial; Universidade Federal do Ceará, 2010.

BRASIL. **Resolução nº 4, de 2 de outubro de 2009**. Institui as diretrizes Operacionais para o Atendimento Educacional Especializado da Educação Básica, na modalidade educação Especial. Conselho Nacional de Educação/Câmara de Educação Básica. Disponível em: <https://portal.mec.gov.br/dmdocuments/rceb004_09.pdf>. Acesso em 26 dez 2016.

FREITAS, Marly Magalhães. **Reflexões sobre o Ensino de Língua Portuguesa para Alunos Surdos**. 1. Ed. Curitiba: Appris, 2014

GESUELI, Zilda Maria. A Escrita como Fenômeno Visual nas Práticas Discursivas de Alunos Surdos. In: LODI, Ana Cláudia Balieiro; HARRISON, Kathryn Marie Pacheco; CAMPOS, Sandra Regina Leite de (org.). **Leitura e Escrita no Contexto da Diversidade**. 4. Ed. Porto Alegre: Mediação, 2011.



GÓES, MARIA Cecília Rafael de. **Linguagem, Surdez e Educação**. 3. Ed. Revista Campinas: Autores Associados, 2002.

GUARINELLO, Ana Cristina. **O Papel do Outro na Escrita de Sujeitos Surdos**. 2. Ed. São Paulo: Plexus, 2007.

LACERDA, Cristina Broglia Feitosa de; SANTOS, Lara Ferreira dos; CAETANO, Juliana Fonseca. **Estratégias Metodológicas para o Ensino de Alunos Surdos**. In: LACERDA, Cristina Broglia Feitosa de;

SANTOS, Lara Ferreira dos (org.). **Tenho um aluno surdo, e agora?** Introdução à LIBRAS e educação de surdos. São Carlos: EdUFSCar, 2013.

MOURA, Débora Rodrigues. **Libras e Leitura de linguagem Portuguesa para Surdos**. 1.ed. Curitiba: Appris, 2015.

SILVIA, Marília de Piedade Marinho. **A construção de Sentidos na Escrita do Aluno surdo**. 4. Ed. São Paulo: Plexus, 2001.

SKLIAR, Carlos. Uma Perspectiva Sócio-Histórica Sobre a Psicologia e a Educação de Surdos. In: SKLIAR, Carlos (org.) **Educação e Exclusão**: abordagens socioantropológicas em educação especial. 7. Ed. Porto Alegre: Mediação, 2013.

PROFESSOR REGENTE B (PR-B) – MÚSICA

1. Princípios e concepções do ensino das disciplinas
2. Eixos norteadores das disciplinas
3. Direitos de aprendizagem, possibilidades metodológicas e prática do ensino das disciplinas

BIBLIOGRAFIA SUGERIDA:

BRITO, Teca Alencar de. **Música na Educação Infantil**: propostas para a formação integral da criança. São Paulo: Ed. Petrópolis, 2003.

FONTEERRADA, M. **De tramas e fios**: um ensaio sobre música e educação. São Paulo: Editora da UNESP, 2005.

HENTSCHKE, L.; DEL BEN, L. (Org.). **Ensino de Música**: propostas para pensar e agir em sala de aula. São Paulo: Moderna, 2003.

65

JUIZ DE FORA. Secretaria de Educação. Subsecretaria de Articulação das Políticas Educacionais. **Referencial Curricular da Rede Municipal de Juiz de Fora**. 2020. Disponível em: <https://www.pjf.mg.gov.br/secretarias/se/escolas_municipais/curriculos/index.php>. Acesso em: 10 fev. 2021.

LOURO, Viviane dos Santos. **Educação Musical e Deficiência**: propostas pedagógicas. São José dos Campos, SP: Ed. do Autor, 2006. LOURO, Viviane dos Santos. **Educação Musical e Deficiência**: propostas pedagógicas. São José dos Campos, SP: Ed. do Autor, 2006.

MATEIRO, Teresa.; ILARI, Beatriz. (Orgs). **Pedagogias Brasileiras em Educação Musical**. Curitiba: Intersaberes, 2016.

MATEIRO, Teresa & ILARI, Beatriz.(Org.). **Pedagogias em educação musical**. Curitiba: Ibpex, 2011. MATEIRO, Teresa & ILARI, Beatriz.(Org.). **Pedagogias em educação musical**. Curitiba: Ibpex, 2011.

PENNA, Maura. **Música(s) e seu ensino**. Porto Alegre: Sulina, 2008.



SOUZA, Jusamara, HENTSCHKE, Liane (Orgs.) **Avaliação em Música: reflexões e práticas**. São Paulo: Moderna, 2003.

SWANWICK, Keith. **Ensinando música musicalmente**. São Paulo: Moderna, 2003.

PROFESSOR REGENTE B (PR-B) – DANÇA

1. Princípios e concepções do ensino das disciplinas
2. Eixos norteadores das disciplinas
3. Direitos de aprendizagem, possibilidades metodológicas e prática do ensino das disciplinas

BIBLIOGRAFIA SUGERIDA:

GREINER, Christine. **O Corpo: pistas para estudos indisciplinados**. São Paulo: Annablume, 2005.

KATZ, Helena. **Um, Dois, Três: a dança é o pensamento do corpo**. Belo Horizonte: FID editorial, 2005.

JUIZ DE FORA. Secretaria de Educação. Subsecretaria de Articulação das Políticas Educacionais. **Referencial Curricular da Rede Municipal de Juiz de Fora**. 2020. Disponível em: <https://www.pjf.mg.gov.br/secretarias/se/escolas_municipais/curriculos/index.php>. Acesso em: 10 fev. 2021.

LABAN, Rudolf. **O Domínio do Movimento**. São Paulo: Summus, 1978.

LABAN, Rudolf. **Dança Educativa Moderna**. São Paulo: Ícone, 1990.

MARQUES, Isabel A. **Ensino de dança hoje: textos e contextos**. São Paulo: Cortez, 1999.

ROSA, Allan da. **Pedagogia: autonomia e mocambagem**. São Paulo: Pólen, 2019.

SANTOS, Inacyra Falcão dos. **Corpo e ancestralidade: uma proposta pluricultural de dança-arteeducação**. São Paulo: Terceira Margem, 2006.

STRAZZACAPPA, M. **Imersões poéticas como processo de formação do artista-docente**. ARJ – ArtResearchJournal. *Revista de Pesquisa em Artes*, v. 1, n. 2, p. 96-111, 11. Disponível em: <<https://periodicos.ufrn.br/artresearchjournal/article/view/5368>>. Acesso em: 11 fev. 2021.

STRAZZACAPPA, Márcia. **A educação e a fábrica de corpos: a dança na escola**. *Cad. CEDES, Campinas*, v. 21, n. 53, p. 69-83, Apr. 2001. Disponível em: <<https://doi.org/10.1590/S0101-32622001000100005>>. Acesso em: 11 fev. 2021.

PROFESSOR REGENTE B (PR-B) – TEATRO

1. Princípios e concepções do ensino das disciplinas
2. Eixos norteadores das disciplinas
3. Direitos de aprendizagem, possibilidades metodológicas e prática do ensino das disciplinas

BIBLIOGRAFIA SUGERIDA:

BOAL, Augusto. **Teatro do Oprimido e outras poéticas políticas**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1991.

DESGRANGES, F. **O desejo dos outros: aspectos da relação entre teatro e público na contemporaneidade**. **MORINGA - Artes do Espetáculo**, v. 5, n. 1, 25 jun. 2014. Disponível em: <<https://periodicos.ufpb.br/ojs2/index.php/moringa/article/view/19620>>. Acesso em: 11 fev. 2021.

JANIASKI VALE, Flavia. **O teatro na educação infantil mediado pela contação de história**. **Travessias**, Cascavel, v. 13, n. 1, p. 135-154, maio 2019. ISSN 1982-5935. Disponível em: <<http://erevista.unioeste.br/index.php/travessias/article/view/21951/14141>>. Acesso em: 11 fev. 2021.



JAPIASSU, Ricardo. Metodologia do ensino de teatro. Campinas, SP: Papyrus, 2001.

JUIZ DE FORA. Secretaria de Educação. Subsecretaria de Articulação das Políticas Educacionais. **Referencial Curricular da Rede Municipal de Juiz de Fora**. 2020. Disponível em: <https://www.pjf.mg.gov.br/secretarias/se/escolas_municipais/curriculos/index.php>. Acesso em: 10 fev. 2021.

KOUDELA, Ingrid Dormien. **Jogos Teatrais**. São Paulo: Perspectiva, 1998.

LIMA, Evani Tavares. Por uma história negra do teatro brasileiro. **Revista Urdimento**, v.1, n.24, p. 92-104, julho 2015. Disponível em: <<https://www.revistas.udesc.br/index.php/urdimento/article/view/1414573101242015092>>. Acesso em: 11 fev. 2021.

NARDIM, Thaise Luciane. Breve cartografia do espaço entre a Licenciatura em Teatro e as abordagens Pedagógicas da “Arte Contemporânea de caráter performativo” para alimentar as perguntas de professores inquietos. **Revista Digital Art&**- ISSN 1806-2962 - Ano XIII - Número 18 – Outubro de 2016. Disponível em: <<http://www.revista.art.br/site-numero-18/07.pdf>>. Acesso em: 11 fev. 2021.

ROSA, Allan da. **Pedagoginga: autonomia e mocambagem**. São Paulo: Pólen, 2019.

SPOLIN, Viola. **Improvisação para o teatro**. São Paulo: Perspectiva, 1979.

