

**ANEXO I**  
**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO DA PROVA OBJETIVA****HABILIDADES**

Os itens do Exame Intelectual têm o intuito de avaliar habilidades que vão além de mero conhecimento memorizado, abrangendo compreensão, aplicação, análise, síntese e avaliação, valorizando a capacidade de raciocínio. Cada item do Exame Intelectual poderá abordar mais de um objeto de avaliação.

**Conhecimentos Gerais**

**Língua Portuguesa:** 1. Compreensão, interpretação e inferências de textos. 2. Tipologia e Gêneros textuais. 3. Variação Linguística. 4. O processo de comunicação e as funções da linguagem. 5. Relações semântico-lexicais, como metáfora, metonímia, antonímia, sinonímia, hiperonímia, hiponímia, reiteração, comparação, redundância e outras. 6. Norma ortográfica. 7. Morfossintaxe das classes de palavras: substantivo, adjetivo, artigo, pronome, advérbio, preposição, conjunção, interjeição, numerais e os seus respectivos empregos. 8. Verbo. 9. Concordância verbal e nominal. 10. Regência nominal e verbal. 11. Coesão e Coerência textuais. Sintaxe: relações sintático-semânticas estabelecidas entre orações, períodos ou parágrafos (período simples e período composto por coordenação e subordinação). 12. Pontuação. 13. Funções do “que” e do “se”. 14. Fonética e Fonologia: som e fonema, encontros vocálicos e consonantais e dígrafos. 15. Formação de palavras. Uso da Crase.

**Raciocínio Lógico e matemático:** 1. Estruturas lógicas. 2. Lógica de argumentação. 3. Diagramas lógicos. 4. Teoria de conjuntos: conjuntos numéricos, números naturais, inteiros, racionais e reais. 5. Relações, Equações de 1º e 2º graus, sistemas. 6. Inequações do 1º e do 2º grau. 7. Funções do 1º grau e do 2º grau e sua representação gráfica. 8. Matrizes e Determinantes. 9. Sistemas Lineares. 10. Análise Combinatória. 11. Geometria espacial. 12. Geometria de sólidos.

**Conhecimentos Específicos**

**Conhecimentos específicos de Música:** 1. Compreensão dos períodos/estilos da história da música e das principais características; evolução histórica da banda de música em geral e no meio militar; conhecimentos sobre os elementos da linguagem e das formas musicais; a função destes elementos para a decodificação da música; afinidade dos instrumentos; orquestração geral e a partir de uma parte de piano; uníssonos dos Instrumentos; afinação e sonoridade; harmonia; duplicação ou eliminação de notas do acorde; utilização de técnicas mecânicas e não mecânicas em bloco; efeitos e ornamentos como: legato, staccato, portamento, apogiatura, mordente, grupeto, trinado, floreio, vibratos e coloraturas; regência de banda; postura; gestos e sua aplicação; andamentos; fermata; dinâmica; agógica; aspectos práticos e teóricos da execução instrumental e afinação; escalas; rítmicas; leitura de partituras; modulação; enarmonia; transposição; acordes consonantes e dissonantes; cadências harmônicas.